

## Anu Tähemaa Walpurgis Nacht

### Einführung

Anu Tähemaa's Kreativitätsunterricht für Kinder findet online via Zoom auf Estnisch statt, einer Sprache, die wahrscheinlich nur sehr wenige von uns sprechen und verstehen können.

In diesem Beitrag präsentiert Anu Auszüge aus einer Online-Klasse mit einer gemischten Gruppe, die zu Beginn der aktuellen Covid-19 Krise eingerichtet wurde, um Kindern aus verschiedenen Schulen, Städten, Ländern oder sogar Kontinenten angeboten zu werden.

Das Ziel dieser Online-Klasse war es, den Familien die Möglichkeit zu bieten, dass ihre Kinder die Isolation und die Agenda des schulischen Heimunterrichts für eine kurze Zeit vergessen können, um ein interaktives, kreatives, zwangloses Treffen mit anderen estnischsprachigen Kindern im Rahmen eines Onlinemeetings zu genießen.

Das Video enthält englische Untertitel, also lassen Sie uns diesem lebendigen, kreativen Beispiel folgen und nutzen wir die Möglichkeit, die Reaktionen der Kinder und deren interaktive Kommunikation zu beobachten.

### Kurzbeschreibung zur Unterrichtsgruppe

Zur Anfangsgruppe gehörten Kinder der Rahumäe-Schule in Tallinn/Estland, an der Anu seit über 20 Jahren vor Ort Kreativität unterrichtet. Diese außerschulische Gruppe ist eine Mischung aus Kindern im Alter von 7 bis 12 Jahren, die sich einmal pro Woche treffen, um ihre Kreativität zu entdecken und zu entfalten.

Die teilnehmenden Kinder wurden nicht nach bestimmten Fähigkeiten oder Talenten ausgewählt. Die Gruppe wurde per Zufall zusammengestellt - von sehr begabten Kindern bis hin zu Kindern mit besonderen Bedürfnissen. Sie lernen kreative Bewegungen, Singen, Geschichtenerzählen, Schauspiel, Instrumentalspiel und Meditation. Das Ziel ist, durch die Kombination von Kunst, unterstützender Umgebung und Psychologie Kindern zu helfen und sie dazu zu bringen, Freude zu haben und sie in der Schule und im Leben zu stärken.

Der Online-Kreativitätskurs begann am 2. April 2020. Zuvor war eine Pressemitteilung an estnische Medien und soziale Netzwerke sowie über estnische Botschaften in

verschiedene Ländern verschickt worden, die weitere Kinder und Lehrer aus anderen Orten mit der ursprünglichen Klasse zusammenbrachte.

Einige Kinder im Alter von 6-10 Jahren kannten sich bereits, andere von ihnen nahmen zum ersten Mal daran teil. Die Klasse wird von Anu gegenwärtig aus Zürich und ihrer Assistentin Eva, die sich in Tallinn aufhält, moderiert. Eine dritte Person unterstützt sie technisch.

### **Intention des ausgewählten Themas und der Klasse**

Die Videos wurden am 30. April aufgenommen, dem letzten Tag im April, an dem nach alter estnischer Tradition die Walpurgisnacht gefeiert wird, gefolgt vom Walpurgistag, dem Tag der Weisheit und Magie. Alle kleinen und grossen, und junge und alten Hexen in unserer Klasse bereiten sich auf die festliche Nacht vor, um ihre magischen Fähigkeiten voller Zuversicht zu demonstrieren.

Das Ziel dieser Klasse ist es, die Kinder mit Phantasie, Emotionen, Ausdruck durch Bewegung und Instrumentalspiel zu stimulieren, indem sie ihren Geist beschäftigen und ihren Körper aktiv halten.

### **Youtube Video Links**

#### [Online Creativity Class with Anu Tähemaa with ENG SUB \(Part 1\)](https://www.youtube.com/watch?v=ChgZigdtWj4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1ei2-qJ4heoLTBNFNOJakGP84Bg8YpsplTqP9DlTeS41qWbZ7DcuDVQA)

https://www.youtube.com/watch?v=ChgZigdtWj4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1ei2-qJ4heoLTBNFNOJakGP84Bg8YpsplTqP9DlTeS41qWbZ7DcuDVQA

#### [Online Creativity Class with Anu Tähemaa with ENG SUB \(Part 2\)](https://www.youtube.com/watch?v=V4jpo18F5QE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2KTVhPV3gnP0dr6BmSQHMOCz4_Y18SAKAZeY0YP2vG-ajCD3_aAtvOks)

https://www.youtube.com/watch?v=V4jpo18F5QE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2KTVhPV3gnP0dr6BmSQHMOCz4\_Y18SAKAZeY0YP2vG-ajCD3\_aAtvOks

**Subject: Youtube - Subtitle function/button ("CC" bottom right)**

### **Ablauf**

- Das "Fingerspiel" basiert auf den Wochentagen in estnischer Sprache: Esmaspäev, teisipäev, kolmapäev, neljapäev, reede, laupäev, pühapäev! Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag!
- Die Tage wurden in verschiedenen Aktionen wiederholt. Fingerspiel, Schminksitzung, Aufwärmen, Bewegung, bis zum Trommeln am Ende.
- Das Wochentage-Spiel gibt ihnen Freiheit und Gelegenheit, mit Rhythmen zu improvisieren und am Ende ein Solo zu präsentieren.
- Indem ich die Charaktere mit Worten beschreibe, helfe ich den Kindern, in ihrer Phantasie Gefühle zu erzeugen, um ihre Umgebung zu vergessen und ihre Fantasie zu nähren.
- Die Übung mit den Fingerspitzen lehrt sie, sich während des Musikhörens und beim Beschreiben der Fotos am Ende der Klasse zu konzentrieren.
- Da wir alle zur Zeit nicht reisen können, können wir uns immer noch gedanklich gegenseitig besuchen, indem wir ein Foto von dem machen, was wir aus unserem Fenster sehen können, und dieses mit anderen in der nächsten Klasse teilen, während wir gemeinsam der Hintergrundmusik zuhören.

### **Tipps für Lehrer, die sich besser auf einen solchen interaktiven Online-Unterricht vorbereiten möchten**

- Der interaktive Online-Unterricht ist anspruchsvoll und technisch vielseitiger. Kinder sind schlau, wollen alles inklusive das Technische, das die Zoom Applikation zu bieten hat, austesten. Es ist sehr wichtig, die Computereinstellungen im Vorfeld zu definieren und den Kindern ein klares Verständnis der Grenzen zu vermitteln, wann und was willkommen ist und wie sie sich verhalten sollen.
- Virtuelle Breakout-Räume für Gruppenarbeiten eignen sich großartig, um den Kindern beizubringen, direkt und in kleineren Gruppen mit anderen Kinder zu kommunizieren und sich auszudrücken. Dadurch bleiben sie fokussiert und aktiv bei der Sache.
- Die Chat-Funktion eignet sich gut, deren Ergebnisse als Feedback ihrer Gruppenarbeit zu sammeln. Da der Chat in den Videoaufnahmen nicht angezeigt wird, ist es notwendig, laut auszusprechen, was sie geschrieben haben. Der Chatverlauf wird jedoch in einer separaten Textdatei abgespeichert und bleibt erhalten.
- Es ist wichtig, die Kinder während des Unterrichts interaktiv zu beschäftigen. Dies gibt ihnen das Gefühl, vom Lehrer wie auch den anderen Kindern gesehen und gehört zu werden.
- Um die Klasse in einem guten "Fluss" zu halten, ist es empfehlenswert (Luxus), zumindest einen Assistenten oder technischen Support dabei zu haben, der während der Klasse mit den Teilnehmern kommuniziert und ihnen hilft, deren Aufgaben bei Rückfragen erläutern, damit die Kinder ihre Klasse besser genießen können.
- Besonders bei jüngeren Kindern ist es ratsam, die Eltern zu bitten, ihren Kindern zu Beginn dabei zu unterstützen, damit die Kinder sich technisch sicherer zu fühlen und den Unterricht zu genießen.

## Zur Person Anu Tähemaa



Anu verfügt über einen umfassenden und multidisziplinären Hintergrund als professionelle Musikdirektorin, Lehrerin, Pädagogin, Referentin, Casting-Direktorin, Programm-Managerin, künstlerische Leiterin und Gründerin verschiedener internationaler Festivals und Organisationen.

Aufgrund ihrer vielfältigen Fähigkeiten und Interessen hat sie sich auf der internationalen Bühne als strategische Beraterin für kreative Führungskräfte etabliert. Sie liebt es, neue Trainings- und Veranstaltungsformate zu entwickeln und zu testen, um Schülern, Lehrern und Führungskräften dabei zu helfen, stetig besser zu werden. Anu nutzt die darstellenden Künste als ein Werkzeug, um Führung und Psychologie auf kreative und sinnvolle Weise zu verbinden um so Führungsfähigkeiten im Beruf und im Alltag zu verbessern.

### Weitere Informationen:

[anu@adproductions.ee](mailto:anu@adproductions.ee)

[www.anutahemaa.com](http://www.anutahemaa.com)

## Anu Tähemaa Walpurgis Night

### Introduction

Anu Tähemaa's "**Online Creativity Class for children**" is offered via Zoom and is in Estonian, a language that probably only very few of us can speak and understand.

In this contribution, Anu presents excerpts from an online class with a mixed group of children, which initially was created at the beginning of the current Covid-19 lockdown to be offered to parents and their children of different schools, cities, countries or even continents.

The objective to create this online class was to offer families an opportunity, that their children can forget about the lockdown restrictions and home-schooling agendas to enjoy an interactive, creative and casual session with other Estonian-speaking children in isolation.

The video comes with English subtitles, so let's follow this lively, creative teaching method and enjoy the opportunity to observe the children's reactions and interactive communication.

### Short description about the group

The **initial group includes children from Tallinn Rahumäe School**, where Anu has been teaching Creativity for over 20 years. This after school group is a mixture of children, age 7-12, who meet once a week to discover and embrace their creativity.

The attending children are not selected by any specific skills or talents. This group is put together randomly - from very gifted children to children with special needs. They learn creative movement, singing, storytelling, acting, instrumental playing and meditation. Anu's work proves how the combination of arts, supportive environments and psychology can help and develop young individuals to enjoy and to get better at school and in life.

The **Online Creativity Class via Zoom** started on April 2<sup>nd</sup>, 2020. Beforehand a press release through Estonian news and social media channels, as well via Estonian embassies in different countries had been sent out, which brought additional children and teachers from other places together with the initial class from Rahumäe School.

In the shown videos' children are 6-10 years old. Some of them already knew each other, but some of them participated the first time. The class is moderated by Anu currently from Zurich and her assistant Eva, being in Tallinn. They also have the third person involved, who supports the session technically.

### **Intention of the selected theme and the class**

The class was recorded on April 30th, the last day in April, when based old Estonian tradition the Walpurgis Night is celebrated and is followed by Walpurgis Day, the day of wisdom and magic. All little and old witches in our class, prepared themselves for the festive night to demonstrate their magical skills in full confidence.

The goal for this class is to feed the children with fantasy, emotions, expression through movement and instrumental playing by keeping their minds busy and bodies active.

### **Youtube Video Links**

#### [Online Creativity Class with Anu Tähemaa with ENG SUB \(Part 1\)](https://www.youtube.com/watch?v=Chgl2igdWj4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1ei2-qJ4heoL.TBNFNOJAKGP84Bg8YpsslTqP9DteS41qWbxZ7DcuDVQA)

<https://www.youtube.com/watch?v=Chgl2igdWj4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1ei2-qJ4heoL.TBNFNOJAKGP84Bg8YpsslTqP9DteS41qWbxZ7DcuDVQA>

#### [Online Creativity Class with Anu Tähemaa with ENG SUB \(Part 2\)](https://www.youtube.com/watch?v=V4jpo18F5QE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2kTVhPV3gnP0dr6BmSQHMOCz4_-Y18SAKAZeY0YP2vG-ajCD3_aAnOks)

[https://www.youtube.com/watch?v=V4jpo18F5QE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2kTVhPV3gnP0dr6BmSQHMOCz4\\_-Y18SAKAZeY0YP2vG-ajCD3\\_aAnOks](https://www.youtube.com/watch?v=V4jpo18F5QE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2kTVhPV3gnP0dr6BmSQHMOCz4_-Y18SAKAZeY0YP2vG-ajCD3_aAnOks)

### **Subject: Youtube - Subtitle function/button ("CC" bottom right)**

### **Procedure**

- The "finger play" is based on weekdays in Estonian: Esmaspäev, teisipäev, kolmapäev, neljapäev, reede, laupäev, pühapäev! Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday!
- The days were repeated in different actions. Fingerplay, makeup session, warm-up, movement, until playing the drums at the end.
- The weekdays give them the freedom and opportunity to improvise with rhythms and present a solo to other children at the end of the session.
- By using words to describe characters, I help them to create feelings in their imaginations to forget their surroundings and to feed their fantasy.
- The week phrase exercise with fingertips teaches them to focus while listening to music and describing the photos at the end of the class.
- As we are not able to travel at the moment, we still can visit each other by taking a photo of what we can see out of our window at home and sharing this with others during the next class while listening to music together.

### Tips for teachers, who want to be better prepared for interactive online teaching

- The interactive online class is demanding. Children are very smart and want to test everything possible the new Zoom application offers. It is very important to define the computer settings in advance of the session and give children a clear understanding of the do's and don'ts, when and what is welcomed and how to behave.
- Virtual breakout-rooms for group work are of great help to the children to learn to communicate and express themselves with others one-on-one and in smaller groups. This keeps them involved and active.
- The chat function which Zoom offers is useful to collect feedback of the results from their group work. As the chat itself will not be shown in the recorded video, it therefore is important to say out aloud what they wrote in the chat. The chat history is saved in a separate text file for documentation purpose.
- It is important to keep students interactive during the class. This gives them the feeling to be seen and heard by the teacher and other children.
- To keep the class in a good "flow", it is recommended (luxury) to have at least one assistant or technical support, who will communicate with participants during the class and help them to solve their tasks to better enjoy your class.
- To help younger children to feel technically safe and enjoy their class better, it is always useful to ask parents to support their children with the technical setup of Zoom.

### About Anu Tähemaa



Anu has an extensive and multidisciplinary background as a professional music director, teacher, educator, conference speaker, movie casting director, program manager, artistic director & founder of different international festivals and organizations.

Based on her diverse set of capabilities and interests it has brought her to the international arena as a **Strategic Advisor for Creative Leaders**. She loves to create and test new formats of training and events to help students, teachers and leaders to **become better**. Anu is using Performing Arts as a tool to combine leadership and psychology in a creative and meaningful way to enhance leadership skills in their professional and every-day lives.

### More information

[anu@adproductions.ee](mailto:anu@adproductions.ee)

[www.anutahemaa.com](http://www.anutahemaa.com)